

## ATA PRÉ-CONFERÊNCIA SETORIAL DANÇA CRICIÚMA – 03 DE OUTUBRO DE 2023

No dia três de outubro de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, se reuniram agentes culturais de Criciúma das Setoriais de Dança e Artes Visuais, por meio de sala virtual meet.google com endereço <https://meet.google.com/szi-nmnn-bvk> para o encontro da PRÉ-CONFERÊNCIA SETORIAL DANÇA CRICIÚMA. A reunião foi divulgada nas redes sociais da Setorial de Dança Criciúma <https://www.instagram.com/setorialdancacriciuma/> e na Associação Dança Criciúma – ASDC <https://www.instagram.com/asdc.criciuma/>. A mediação foi realizada pelo Conselheiro Maxwell Sandeer Flor, titular da cadeira de Dança do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma – COMCCRI. Durante a reunião foi avaliado o Plano Setorial de Dança 2017 (Anexo I), os presentes discutiram resultados das ações do plano, e simultaneamente foram anotados os dados em tela compartilhada com os envolvidos. Em seguida foi apresentado os seis eixos do Documento Base da 4ª Conferência Nacional de Cultura “Democracia e Direito à Cultura” do Ministério da Cultura, onde o grupo trabalhou na atualização do Plano Setorial de Dança 2023, conforme a pauta principal da Pré-conferência Setorial de Dança. A reunião foi dinâmica, e às vinte horas foi finalizado proposta de atualização que no dia seguinte o Grupo de Trabalho revisará o documento, e posteriormente encaminhará para o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Criciúma – COMCCRI (Anexo II). Não tendo mais nada a se tratar nesta Pré-conferência Setorial de Dança, eu Maxwell Sandeer Flor, lavro esta ata que por mim será encaminhada.

### ANEXO I

AVALIAÇÃO PLANO SETORIAL DE DANÇA – COMCCRI – 2017				
PRIORIDADE	AÇÃO	RESPONSÁVEL	PRAZO	RESULTADOS
Produção simbólica e diversidade: <ul style="list-style-type: none"><li>Incentivar a prática referente à dança na rede pública de ensino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Oficinas nas escolas</li></ul>	FCC/Sist. Educação	agosto	Parcial: 2021 e 2022 Arte nas Comunidades e Escolas.

<p>Cultura, cidade e cidadania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a transformação e utilização de espaços públicos em equipamentos culturais, requalificando áreas urbanas e garantindo a permanência e continuidade destes equipamentos para apresentações artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instalar piso tipo tablado no Galpão</li> </ul>	<p>FCC</p>	<p>2012</p>	<p>Não concluído.</p>
<p>Cultura e desenvolvimento sustentável:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar a produção da dança por meio de editais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edital circulação local</li> </ul>	<p>FCC/Conselho</p>	<p>2011</p>	<p>Parcial: não teve edital próprio de circulação, o Edital Cultura Criciúma não corresponde ao total do FMC – 2000 UFM</p>
<p>Cultura e economia criativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular a distribuição, circulação e difusão nos meios de comunicação públicos e privados, das atividades referentes à dança na região, em todos os seus segmentos e gêneros;</li> <li>Apoiar a formação de grupos e instituições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EDITAL circulação local</li> <li>Promover pelo menos 03 oficinas para grupos</li> </ul>	<p>FCC/ Conselho</p> <p>FCC</p>	<p>2011</p> <p>2011/2012</p>	<p>Não concluído.</p>
<p>Gestão e institucionalidade da cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar o mapeamento do setor para a criação do sistema municipal de informações, criando uma plataforma virtual para registro e divulgação da produção local.</li> <li>Garantir a participação nos conselhos municipais de cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer banco de dados</li> <li>Rever composição do Conselho</li> </ul>	<p>FCC</p> <p>FCC/Conselho</p>	<p>Permanente</p> <p>Permanente</p>	<p>Não concluído.</p>

**Documento Base da 4ª Conferência Nacional de Cultura “Democracia e Direito à Cultura”  
Ministério da Cultura – Governo Federal**

EIXO 1: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

EIXO 2: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

EIXO 3: Identidade, Patrimônio e Memória

EIXO 4: Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

EIXO 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

**ANEXO II**

<b>ATUALIZAÇÃO DO PLANO SETORIAL DE DANÇA (2023) CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE CRICIÚMA - COMCRI</b>			
<b>PRIORIDADE</b>	<b>AÇÃO</b>	<b>RESPONSÁVEL</b>	<b>PRAZO</b>
<b>EIXO 1: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura</b>  <b>Gestão e institucionalidade da cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar o mapeamento do setor para a criação do sistema municipal de informações, criando uma plataforma virtual para registro e divulgação da produção local na linguagem da dança.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fortalecer banco de dados;</li><li>Ampliar recurso do FMC</li><li>Garantir lançamento de Editais via FMC anualmente;</li><li>Criar edital próprio da linguagem da dança;</li></ul>	FCC/Conselho	2024 Permanente

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rever composição do Conselho.</li> </ul>		
<p><b>EIXO 2: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social</b></p> <p><b>Cultura, cidade e cidadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a transformação e utilização de espaços públicos em equipamentos culturais, requalificando áreas urbanas e garantindo a permanência e continuidade destes equipamentos para apresentações artísticas. Incentivar a participação de agentes culturais da dança de Criciúma nas reuniões do COMCCRI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar espaços de acessibilidade cultural;</li> <li>Descentralizar a cultura da dança nas periferias;</li> <li>Ampliar os acessos de dança nas redes sociais;</li> <li>Editais culturais/sociais que possam gerar parcerias entre secretarias do governo municipal.</li> </ul>	FCC/Sec. Assistência Social	2024
<p><b>EIXO 3: Identidade, Patrimônio e Memória</b></p> <p><b>Produção simbólica e diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar a prática referente à dança na rede pública de ensino;</li> <li>Fomentar um espaço de memória na Linguagem da Dança em Criciúma;</li> <li>Melhorar o investimento nas Festas Populares de Criciúma, envolvendo os grupos de dança do município.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retorno das Oficinas nas Escolas e Comunidades;</li> <li>Incentivo de Espaços de Memória;</li> <li>Apoio para Festas Populares;</li> <li>Acesso à cultura da dança, seja ela em diferentes espaços.</li> </ul>	FCC/Sec. Educação	2024 (segundo semestre)
<p><b>EIXO 4: Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural</b></p> <p><b>Produção simbólica e diversidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar mantendo cotas para indígenas e negros em editais, a exemplo do Edital Cultura Criciúma 2023;</li> <li>Ampliar espaços de debate sobre políticas de ações afirmativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prever no edital de cultura de Criciúma, as cotas percentuais de agentes culturais negros e indígenas, além de pontuação para agentes ligados às ações afirmativas;</li> <li>Possibilitar espaço de debate sobre ações</li> </ul>	FCC	2023 Permanente

	afirmativas nas instituições.		
<p><b>EIXO 5: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade</b></p> <p><b>Cultura e desenvolvimento sustentável:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomentar a produção da dança por meio de lançamento de editais específicos.</li> </ul> <p><b>Cultura e economia criativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estimular a distribuição, circulação e difusão nos meios de comunicação públicos e privados, das atividades referentes à dança na região, em todos os seus segmentos e gêneros;</li> <li>▪ Apoiar a formação de grupos e instituições na linguagem da dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Edital circulação local nas linguagens das artes cênicas (dança, circo e teatro);</li> <li>▪ Capacitação em gestão e elaboração de projetos culturais;</li> <li>▪ Incentivar associações para realizar feirinhas criativas, fomentando o artista local;</li> <li>▪ Valorização por meio de contratação direta dos artistas da dança para serviços específicos da linguagem;</li> <li>▪ EDITAL circulação local</li> <li>▪ Promover pelo menos 03 oficinas para grupos de dança, com artistas locais e de fora do município, promovendo intercâmbio cultural.</li> </ul>	FCC	2025