

Ata de Reunião da CONCCRI 24.04.23

Data: 24/04/2023 Local: Sala do Conselho na Prefeitura

Aos 9h, do dia 24 de abril de 2023, teve início a reunião do Conselho da Cultura na Sala de Reuniões de reunião do Conselho na Prefeitura de Criciúma, O presidente começa dando as boas-vindas a todos os presentes e apresentando a pauta do encontro. A reunião teve seu início com a discussão acerca da questão recorrente e preocupante enfrentada pelos músicos locais há anos, relacionada ao não repasse integral do valor arrecadado com o cover artístico nas casas de shows da cidade. Ficou evidente por avaliação dos presentes participantes na reunião que nenhuma casa realiza o repasse total do valor, optando por pagar um montante fixo aos músicos que se apresentam. Entre as pautas discutidas foram notadas diversas nuances dessa questão, incluindo a diferenciação entre cover artístico e ingresso, o mínimo garantido para os músicos, a falta de fiscalização municipal e a necessidade de uma lei municipal que regulamenta o repasse do cover artístico. Houve consenso entre os participantes de que é preciso uma mobilização política para buscar uma solução para o problema, ficou acordado entre os presentes que será necessário elaborar um projeto de lei municipal semelhante ao que já existe em na capital catarinense, Florianópolis, envolvendo ação da Fundação Cultural de Criciúma, dos vereadores e articulação com o sindicato dos bares e restaurantes. Também foi destacada a importância de uma fiscalização eficaz, tanto por parte da prefeitura quanto da associação de músicos, para garantir o cumprimento da legislação e a valorização dos profissionais da música. Além disso, foram apontadas boas práticas em algumas casas de shows da cidade, que realizam o repasse integral do cover artístico e valorizam o trabalho dos músicos. Com o andamento da reunião foi discutido detalhadamente com os participantes a implementação da Lei Paulo Gustavo no município, ressaltando a importância de garantir a execução integral da lei e a realização de atividades educativas para conscientizar a comunidade sobre sua importância. Houve também um debate sobre a melhor data para a realização do Fórum Municipal de Turismo e Cultura, levando em consideração as mudanças na data de lançamento da regulamentação da Lei Paulo Gustavo. Propôs-se uma nova data para o fórum, incluindo apresentações sobre a regulamentação da lei, eleição de representantes e apresentação de propostas de plano de trabalho. Ao decorrer do encontro foram discutidas diversas iniciativas artístico-culturais para a cidade, visando enriquecer a vida cultural local e envolver a comunidade em diversas atividades, como a criação de uma mega orquestra de rock, festivais de música nos parques da cidade, espetáculos teatrais temáticos e editais para o desenvolvimento cultural. E além de todas as outras pautas também foram abordadas as mudanças na Lei Aldir Blanc, que passará a ter um caráter menos emergencial e mais voltado para políticas públicas. Isso exigirá maior rigor nos critérios de participação e execução dos projetos, conforme discutido pelos presentes. Foi mencionada a necessidade de ampliar o diálogo e a cooperação entre os diferentes setores culturais da cidade, como a capoeira e o patrimônio histórico-cultural, visando aprimorar as ações e projetos desenvolvidos. A colaboração entre os diversos segmentos culturais foi vista como essencial para o fortalecimento e a diversificação das atividades culturais em Criciúma. Em relação aos projetos audiovisuais elegíveis para receber recursos da lei, destacou-se a importância de

que esses projetos tenham relevância para o município. Questões sobre os critérios de elegibilidade foram levantadas, especialmente em relação a projetos documentais e sua relação com a história e cultura locais. A preocupação com a transparência e a equidade na distribuição dos recursos da lei foi destacada, juntamente com a necessidade de garantir que os projetos financiados atendam às necessidades e interesses da comunidade. Após toda a informação sobre as alterações foram discutidas questões práticas, como a forma como as cotas serão definidas e como os projetos serão avaliados e selecionados. Em observação sobre toda a reunião é notável que a mesma demonstrou um compromisso com a diversificação e expansão das atividades culturais em Criciúma, buscando envolver a comunidade de forma abrangente e promover o acesso à arte e cultura em diferentes formas e espaços.

Criciúma, 24 de Abril de 2023

Durante a reunião, houve uma discussão sobre a implementação da Lei Paulo Gustavo, com ênfase na garantia de sua execução integral e na participação dos conselheiros. Foi destacada a importância da regulamentação da lei, prevista para o dia 11 de maio, e o compromisso de seguir as diretrizes estabelecidas. Além disso, foram mencionadas estratégias de conscientização em municípios vizinhos e a realização do Fórum Municipal de Turismo e Cultura em 20 de maio, que incluirá a apresentação da regulamentação, a eleição dos representantes e a discussão sobre o plano de trabalho. Também foram abordadas questões relacionadas aos critérios

de participação e candidatura dos conselheiros, assim como a definição dos tipos de projetos audiovisuais elegíveis para financiamento pela lei. Esses aspectos devem ser detalhados nos editais futuros, garantindo transparência e equidade no acesso aos recursos disponíveis. Em seguida, foi apresentado o planejamento da Fundação para 2023, dividido em projetos, eventos e editais. Dentre os projetos, destacam-se iniciativas como o projeto Arte nas Escolas e Comunidades, Arte e Cultura nos bairros, revitalização de viadutos, entre outros. Além disso, foram discutidos eventos como o calendário oficial de feiras de artes visuais, a Feira do Livro de Criciúma e a Kermesse Tradição e Cultura. Também foram propostos novos eventos, como um festival de jazz e blues, uma mega orquestra de rock, e apresentações artístico-culturais nos parques da cidade. Todos esses projetos e eventos dependem da busca por recursos e parcerias para sua efetivação. Além disso, durante a reunião, houve uma breve interrupção enquanto Clay Hilton estava compartilhando uma apresentação sobre o planejamento da Fundação para 2023. Houve dificuldades técnicas com o compartilhamento de tela, o que gerou um pequeno contratempo na transmissão das informações. Durante esse momento, Beth aproveitou para levantar a questão de fazer divulgação prévia sobre o evento que acontecerá no dia 20, recebendo autorização para tal. Posteriormente, Clay retomou a apresentação do documento, explicando detalhadamente os projetos e eventos planejados pela Fundação para o próximo ano.

são abordadas várias propostas e planos relacionados à área da música e cultura em geral, visando a revitalização e dinamização da cena cultural na cidade. Uma das ideias principais é a criação de uma mega orquestra de rock, inspirada na orquestra de baterias de Florianópolis, mas com uma abordagem voltada para o rock. Além disso, há planos para realizar uma série de eventos artístico-culturais nos parques da cidade, incluindo festivais de música, dança, teatro e circo, bem como sessões de cinema drive-in.