

Ata de Reunião CONCCRI 11.09.23

Data: 09/11/2023 Local: Sala do Conselho da Prefeitura

Presentes: Simone , Iolanda, Zulma, Cissa, Jhenifer, Ana Bortolina, Maxwel, Adriana Ferro, Maria Ribeiro, Cinthia Franco Ismail Ahmad, Franklin, Cassia, Realdo.

Aos 6h e 10min, do dia nove de novembro de 2023, teve início a reunião do Conselho começa na sala de conselho da Prefeitura Criciúma, o presidente começa dando as boas-vindas a todos os presentes e apresentando a pauta do encontro. A reunião teve início com a saudação e introdução do novo diretor de cultura, Christiano Camatti, que compartilhou sua experiência anterior com todos os participantes e suas metas para a Fundação Cultural de Criciúma. Ele destacou sua formação em Direito e sua recente atuação no governo do estado de Santa Catarina, enfatizando o compromisso com a gestão pública e o planejamento cultural. Camatti também mencionou sua vontade de trabalhar em conjunto com a comunidade cultural e sua disposição para o diálogo. Logo após, houve um reconhecimento por parte dos membros do conselho sobre a importância do diálogo e da abertura para a sociedade civil na gestão cultural da cidade, também é ressaltado um registro de apoio pelos outros participantes ao novo diretor e à sua disposição para sair das "caixinhas" e promover um diálogo mais democrático. A discussão avançou para a organização da Conferência Nacional de Cultura, com ênfase na necessidade de mobilização da sociedade civil para sua realização. Foi sugerida a formação de uma comissão para coordenar o evento, com a participação tanto da Fundação Cultural quanto dos membros do conselho. O objetivo era garantir a participação ativa da comunidade cultural na definição das políticas culturais do município. Além disso, foi abordada a importância da atualização dos planos setoriais, com destaque para a necessidade de cada setor realizar essa atualização antes da conferência para apresentação dos planos atualizados no evento. A ideia era assegurar que as políticas culturais do município estivessem alinhadas com as demandas e necessidades dos diversos segmentos da sociedade. Outro ponto discutido foi a composição dos comitês, com destaque para a necessidade de completar as câmaras de avaliação e fiscalização e de legislação e normas, a inclusão do novo diretor de cultura nos comitês, aguardando apenas a oficialização de sua entrada no conselho. Retomando uma pauta das reuniões anteriores foi anunciada a realização da terceira oitiva da Lei Paulo Gustavo, com a apresentação de uma minuta do edital. Foi destacado o esforço para simplificar o acesso ao edital e garantir a participação democrática de todos os interessados. Os participantes expressaram a necessidade de completar as câmaras de avaliação e fiscalização, bem como de legislação e normas, ressaltando a importância de incluir membros específicos, como Cris e Cássia, para garantir representatividade e diversidade de opiniões. Em relação à composição dos comitês, foi discutida a necessidade de completar as equipes, principalmente nas áreas de avaliação e fiscalização. Houve sugestões de nomes, como Jennifer, Yolanda e Cassia, para preencher essas vagas, visando garantir uma representação adequada e diversificada nos comitês. Outro ponto abordado foi a revisão do regimento interno, com a sugestão de realizar uma leitura detalhada do documento e apresentar sugestões de alterações em uma próxima reunião, foi enfatizada a importância de garantir transparência e equidade no processo de revisão do regimento, evitando possíveis impugnações por parte dos agentes culturais. Surgem na reta final da reunião questionamentos sobre a

relevância de exigir a inclusão de ações afirmativas em projetos que não têm um foco direto nessas questões específicas, como a sexualidade, levantando preocupações sobre a possibilidade de forçar certas narrativas ou temas nos projetos culturais. Além disso, há uma reflexão sobre a necessidade de revisar e atualizar os planos setoriais, a fim de orientar de forma mais eficaz as políticas culturais. Os participantes compartilham suas experiências e desafios enfrentados nos setoriais de música, teatro e audiovisual, destacando a importância de melhorias nos documentos para melhor direcionar as políticas culturais. Outro ponto discutido é a contratação de empresas para gerenciar projetos culturais, onde surgem preocupações sobre os valores propostos por essas empresas e a qualidade dos serviços oferecidos. A questão da licitação e da legislação relacionada também é abordada, com críticas à burocracia e à eficiência do sistema atual. A reunião é encerrada com orientações sobre horários e pautas para a próxima sessão, destacando a importância da pontualidade e organização dos participantes para o sucesso das discussões e ações futuras. A reunião ofereceu uma visão detalhada e abrangente das preocupações e desafios enfrentados no campo da gestão cultural, bem como das discussões em andamento sobre como lidar com essas questões de forma eficaz e inclusiva.

Criciúma, 09 de novembro de 2023